

Musik bewegt

[Bewegung](#), [Kreativität](#)

Handlungsorientierte Methode zur Förderung musikalischen Lernens durch Bewegung

Beschreibung

- Die Lehrenden wählen passende Stücke aus, gerne auch solche unterschiedlicher Genres, um das Spektrum der Hörerfahrungen der Lernenden zu erweitern.
 - Mögliche Themen: Taktarten, Tonhöhen, Lautstärke, klangliche Färbung (Dur/Moll), Charakter unterschiedlicher Instrumente, Charakter unterschiedlicher Musikstücke (Märsche, Tänze, Populärmusik)
- Durch **darstellende Bewegung** unterschiedlicher musikalischer Aspekte oder Emotionen trainieren die Lernenden durch Rhythmik, Klangfarben, Harmonien und unterschiedliche Gestaltungselemente der Musik zu hören, zu analysieren, zu unterscheiden und diese körperlich umzusetzen.

Unterschiedliche Themenbereiche können mit Programmmusik (Instrumentalmusik die bestimmte Bilder oder Geschichten darstellt) erfüllt und gehört werden. Denn nach Mechthild Fuchs entsteht **musikalisches Lernen** aus dem Handeln und ist **mit Bewegung verknüpft**.

Differenzierungsmöglichkeiten

Lernende mit eingeschränkter Mobilität oder solche, die Schwierigkeiten mit der freien Bewegung im Raum haben, können Gehörtes auch **im Sitzen** durch Bewegen der Arme und Hände (ähnlich wie Dirigat) darstellen.

Tipps

Hilfsmittel, wie zum Beispiel **Tücher**, erleichtern die Darstellung des Gehörten. Das Tuch rückt in den Fokus und nicht die Tanzenden. Dies hilft, **Hemmschwellen zu überwinden**.

Musik bewegt

Material

- ausgewählte Musikstücke unterschiedlicher Genres
- Abspielmöglichkeit
- Tanzplan (für die Anleitenden)
- ggf. Tücher

Variation

- Darstellung emotionaler oder sozialer Themen

Quellen

Fuchs, M. (2010): *Musik in der Grundschule neu denken – neu gestalten. Theorie und Praxis eines aufbauenden Musikunterrichts*. Esslingen: Helbling.