

Perspektivwechsel

Kreativität, Schreiben, Textarbeit

Beim Perspektivenwechsel geht es darum, sich eine literarische Erzählung aus einem anderen Blickwinkel zu erschließen.

Beschreibung

1. Ein ausgewählter, literarischer Text wird zunächst aufmerksam gelesen.
2. Die Lernenden bekommen die Aufgabe, den Text (oder einen Teil dessen) aus einer anderen Perspektive neu zu schreiben.

So könnte etwa eine auktoriale (allwissende) Erzählung in eine Ich-Erzählung umgeschrieben werden. Auch könnte eine Geschichte aus der Perspektive einer anderen Figur neu erzählt werden.

Differenzierungsmöglichkeiten

- Lernende, die schnell mit vorgegebenen Texten fertig sind, können weitere Figuren oder Textstellen miteinbeziehen, bis sich ein Gesamtbild aller auftauchenden Figuren und Blickwinkel der Erzählung erschließt.
- Lernende mit Konzentrations- oder Lernschwierigkeiten und solche, die schlicht etwas langsamer arbeiten, könnten von Beginn an kürzere oder leichter zu erfassende Texte bearbeiten.
- Sollten in der Lerngruppe größere Schwierigkeiten in der Lesekompetenz gegeben sein, wäre es denkbar, den Text durch einen Film oder andere Medien perspektivisch zu erschließen.

Perspektivwechsel

Material

- Schreibutensilien
- Papier oder Heft
- thematisch passende literarische Erzählung

Variation

- Anstelle eines literarischen Perspektivwechsels könnten die Lernenden sich abseits des Schriftlichen betätigen und künstlerisch oder kreativ aktiv werden:
 - Erstellen eines Dialogs zweier Nebenfiguren (eventuell zu zweit)
 - Gestalten eines Standbildes oder einer kurzen szenischen Darstellung aus der Sicht einer anderen Textfigur (eventuell in Kleingruppen)
- Auch können andere Medien einbezogen werden, beispielsweise ein zum Inhalt passender Film.
 - Basierend darauf ließen sich anschließend Figuren perspektisch bearbeiten, etwa durch das Schreiben oder Aufführen eines inneren Monologs der Charaktere oder das Einfügen und Vorstellen eines neuen Filmcharakters.

Quellen

- Brenner, G. und Brenner, K. (2012). *80 Methoden für die Grundschule*. Berlin: Cornelsen.
- Paradies, L. und Linser, H. J. (2001). *Differenzieren im Unterricht*. Berlin:

Perspektivwechsel

Cornelsen.

- Scholz, I. (2012). *Das heterogene Klassenzimmer. Differenziert unterrichten*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.